

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 14/2021(28))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΡΑΔΙΟ ΖΕΝΙΘ», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «PERA AGENCIES LIMITED»

Ημερομηνία Απόφασης: 24 Μαρτίου, 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του **άρθρου 30Η(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) και της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο αναφέρει:

30Η. Οι υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων ή τα προγράμματα που δέχονται χορηγία πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες απαιτήσεις:

(α) το περιεχόμενο τους και, όσον αφορά στις τηλεοπτικές εκπομπές, ο προγραμματισμός τους δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση να

επηρεάζεται κατά τρόπο ώστε να θίγεται η ευθύνη και η συντακτική ανεξαρτησία του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων·

Η πιο πάνω Παράγραφος αναφέρει:

ΣΤ.3. Διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος

Οι διακοπές στο ενδιάμεσο προγράμματος για διαφημίσεις, τηλεμπορία και αναγγελίες προσεχών τηλεοπτικών εκπομπών (trailers) δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 3½ λεπτά.

Ύστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **11.2.2021** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται, μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και / ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και / ή μέσω αντιπροσώπου και / ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται πιο κάτω στα υποστοιχεία 1 – 12:

1. Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **10:15 και 10:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (6'55'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
2. Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **10:45 και 11:15**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'49'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

3. Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **11:15 και 11:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'45'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
4. Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **12:15 και 12:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Μεσημεριανά καμώματα με την Μαρίτα Δημητρίου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (4'26'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
5. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **07:15 και 07:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Η Μαριάννα στον Ζενίθ**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'23'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
6. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **07:45 και 08:15**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Η Μαριάννα στον Ζενίθ**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'13'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται

στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

7. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **08:15 και 08:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Η Μαριάννα στον Ζενίθ**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'38'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

8. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:00 και 10:00** μεταδόθηκε το μουσικό πρόγραμμα «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε ένθετο με τίτλο «**Πρωινή ψαριά στον Zenith**», το οποίο ήταν μια προσφορά της ψαροταβέρνας **Ζέπος στα Λατσιά**, με περιεχόμενο επηρεασμένο κατά τρόπο που θιγόταν η ευθύνη και η συντακτική ανεξαρτησία του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, κατά παράβαση του **άρθρου 30Η(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του προγράμματος και πριν από την έναρξη του διαφημιστικού διαλείμματος ο εκφωνητής του προγράμματος ανέφερε τα ακόλουθα: «**Πρωινή ψαριά στο ZENITH. Μια προσφορά από την νέα ψαροταβέρνα ΖΕΠΟΣ στα Λατσιά. Ω ρε τι ψαριά και σήμερα ο καπετάν Ζέπος. Συναγρίδες, ασπρόβλαχοι, μπαρμπούνια, κουρκούνες, σκάροι, όλα τα φρέσκα ψαράκια. Καλαμάρια, οχταπόδια, σουπιές, γαρίδες και όλα αυτά φυσικά τα τρώνε οι μερακλήδες του φρέσκου ψαριού που έχουν πλέον το δικό τους πόστο. Ψαροταβέρνα Ζέπος στα Λατσιά. Φρεσκότατο ψάρι στην πρωτεύουσα, Ζέπος είναι το όνομα. Και φιλαράκια μου; Τώρα ο Ζέπος έρχεται και στο σπίτι σας. Εάν δεν μπορείτε, εάν δεν θέλετε να έρθετε να απολαύσετε**

το φρέσκο ψαράκι στο δικό μας χώρο, ο Ζέπος έρχεται και στο σπίτι σας. Φρεσκοψημένο, φρεσκομαγειρεμένο, φρεσκότατο ψαράκι στο δικό σας χώρο, κατ' οίκον διανομή delivery. Γράψτε τηλέφωνο. 99444910».

9. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:15 και 09:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (5'11'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
10. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:45 και 10:00**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (4'36'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
11. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **16:15 και 16:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Με αέρα στον Ζενίθ με τη Φρειδερίκη Μενελάου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των **3 1/2 λεπτών (6'02'')**, κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
12. Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **16:45 και 17:15**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος

«Με αέρα στον Ζενίθ με τη Φρειδερίκη Μενελάου» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'49''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ο οργανισμός, με επιστολή του Διευθυντή του κ. Σίμου Γ. Κυριάκου ημερομ. **23.2.2021 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α')**, υπέβαλε τις θέσεις και τις απόψεις του σε σχέση με την εν λόγω υπόθεση. Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης ή / και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Διευθυντή του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων, κρίνουμε ότι:

Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **10:15 και 10:45**, η διακοπή για μετάδοση **διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου»** είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (6'55''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **10:45 και 11:15**, η διακοπή για μετάδοση **διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου»** είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'49''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων,

Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **11:15 και 11:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'45''), κατά παράβαση της Παραγράφου Στ.3 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **7.11.2020**, μεταξύ των ωρών **12:15 και 12:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Μεσημεριανά καμώματα με την Μαρίτα Δημητρίου» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (4'26''), κατά παράβαση της Παραγράφου Στ.3 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **07:15 και 07:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Η Μαριάννα στον Ζενίθ» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'23''), κατά παράβαση της Παραγράφου Στ.3 του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **07:45 και 08:15**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «Η Μαριάννα στον Ζενίθ» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'13''), κατά

παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **08:15 και 08:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Η Μαριάννα στον Ζενίθ**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των $3 \frac{1}{2}$ λεπτών (**5'38''**), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:00 και 10:00** μεταδόθηκε το μουσικό πρόγραμμα «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» κατά τη διάρκεια του οποίου προβλήθηκε ένθετο με τίτλο «**Πρωινή ψαριά στον Zenith**», το οποίο ήταν μια προσφορά της ψαροταβέρνας **Ζέπος στα Λατσία**, με περιεχόμενο επηρεασμένο κατά τρόπο που θιγόταν η ευθύνη και η συντακτική ανεξαρτησία του παρόχου υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, κατά παράβαση του άρθρου **30Η(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (Τα γεγονότα του υποστοιχείου εκτίθενται στις σελίδες 5 - 6 της παρούσας απόφασης).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:15 και 09:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των $3 \frac{1}{2}$ λεπτών (**5'11''**), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **09:45 και 10:00**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Ξυπνήστε μαζί μας με τον Ρίκκο Ιωάννου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (4'36''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **16:15 και 16:45**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Με αέρα στον Ζενίθ με τη Φρειδερίκη Μενελάου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (6'02''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **11.11.2020**, μεταξύ των ωρών **16:45 και 17:15**, η διακοπή για μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο του μουσικού προγράμματος «**Με αέρα στον Ζενίθ με τη Φρειδερίκη Μενελάου**» είχε χρονική διάρκεια πέραν των 3 ¹/₂ λεπτών (5'49''), κατά παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εμπεριέχονται στην επιστολή του Διευθυντή του, ημερομ. 23.2.2021, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Σε σχέση με τους ισχυρισμούς περί οικονομικής δυσχέρειας στην οποία έχει περιέλθει ο οργανισμός, η Αρχή κατανοεί, παρ' όλα αυτά, υπενθυμίζει στον οργανισμό τα εξής:

Η φιλοσοφία ρύθμισης της διάρκειας των διαφημιστικών μηνυμάτων πηγάζει μέσα από δύο βασικές αρχές: α) **το δικαίωμα του ακροατή να παρακολουθεί απρόσκοπτα ένα πρόγραμμα, χωρίς συχνές και μεγάλες σε διάρκεια διακοπές** και β) **το σεβασμό προς τον δημιουργό και το έργο του που επιβάλλεται να μεταδοθεί ενιαίο, ως ανθρώπινη δημιουργία.**

Συνεπώς, τονίζεται από την Αρχή ότι η υπέρβαση του χρονικού πλαισίου στη μετάδοση διαφημίσεων στο ενδιάμεσο προγράμματος, φανερώνει έλλειψη σεβασμού, τόσο απέναντι στη Νομοθεσία, όσο και απέναντι στους ακροατές, οι οποίοι έχουν το δικαίωμα να παρακολουθούν απερίσπαστα ραδιοφωνικά προγράμματα, χωρίς να «βομβαρδίζονται» συνεχώς με διαφημιστικά μηνύματα.

Επιπρόσθετα, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου υπογραμμίζει ότι οι συνεχείς και παρατεταμένες υπερβάσεις της χρονικής διάρκειας των διακοπών για μετάδοση διαφημίσεων από ορισμένους οργανισμούς έναντι των υπόλοιπων οργανισμών που συμμορφώνονται με τις πρόνοιες της Νομοθεσίας, συνιστούν σοβαρές παραβάσεις της Νομοθεσίας, καθότι δημιουργείται αθέμιτος ανταγωνισμός μεταξύ των οργανισμών.

Ως προς τον ισχυρισμό του οργανισμού σε σχέση με το υποστοιχείο 8 του Πίνακα Α' ημερομ. 20.1.2021 ότι το ένθετο στο οποίο γίνεται η αναφορά «ενσωματώνεται μέσα στο διαφημιστικό διάλειμμα», η Αρχή δεν τον κάνει αποδεκτό, καθώς στα γεγονότα του υποστοιχείου 8 τονίζεται ρητώς ότι «κατά τη διάρκεια του προγράμματος και **πριν από την έναρξη του διαφημιστικού διαλείμματος** ο εκφωνητής του προγράμματος ανέφερε τα ακόλουθα...».

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων και των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων,

αποφασίζει όπως επιβάλλει στον οργανισμό, για τις παραβάσεις που έγιναν στις 7.11.2020 και στις 11.11.2020, κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **1**) που έγινε στις 7.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **2**) που έγινε στις 7.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **3**) που έγινε στις 7.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **4**) που έγινε στις 7.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **5**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών

- Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **6**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **7**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
 - Για την παράβαση του **άρθρου 30Η(α)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα) (υποστοιχείο **8**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
 - Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **9**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
 - Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **10**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
 - Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **11**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
 - Για την παράβαση της **Παραγράφου Στ.3** του Κώδικα Διαφημίσεων, Τηλεμπορικών Μηνυμάτων και Προγραμμάτων Χορηγίας όπως εκτίθεται στο Παράρτημα ΙΧ των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) (υποστοιχείο **12**) που έγινε στις 11.11.2020, την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς στην περίπτωση που τυχόν θα υποπέσει σε παρόμοιας φύσεως παραβάσεις, δε θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

κ.π.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου